

## **ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**доктора технических наук, профессора Козловой Татьяны Васильевны,  
заведующего кафедрой «Искусства костюма и моды» федерального  
государственного бюджетного образовательного учреждения  
«Московский государственный университет дизайна и технологии»  
(ФГБОУ ВПО «МГУДТ»)**

Гусова Дзерасса Таймуразовна, 1990 года рождения, окончила с отличием ФГБОУ ВПО «Московский государственный текстильный университет имени А.Н. Косыгина» ныне - «Московский государственный университет дизайна и технологии» в 2012 году и поступила в аспирантуру ФГБОУ ВПО «МГУДТ» г. Москвы.

В 2013-2015 гг. она прошла педагогическую практику и прочитала лекции по теме диссертации, проводила практические занятия, создала визуальные презентации по дисциплинам «Основы теории системного проектирования», «История дизайна»; активно участвовала во всех мероприятиях проводимых кафедрой ИКМ.


Отношение Гусовой Д.Т. к своим обязанностям отличается высокой степенью ответственности, требовательностью к себе. Для успешной работы над диссертацией, ею были пройдены дополнительные образовательные курсы для профессионалов модной индустрии в учебном центре «Fashion Factory ZIL» и НИУ ВШЭ. Информация, полученная на данных образовательных курсах использована в диссертационной работе при исследовании брендов в сфере моды.

В течение всего времени работы над диссертацией Гусова Д.Т. активно изучала искусствоведческую и научно-техническую литературу, осваивала новые инструментальные методы исследования, выполнила огромный объем работы по изучению формирования и развития зарубежных и отечественных брендов модной одежды в контексте проектной культуры и искусства. Ежегодно она выступала на научных конференциях (институтских, региональных, международных) из которых 3 с опубликованием тезисов докладов. Ею было опубликовано 4 статьи по теме исследования в изданиях ВАК с указанием импакт-фактора РИНЦ и 1 статья в сборнике научных трудов аспирантов. Все кандидатские экзамены были сданы ею с оценкой «Отлично».

Во время работы над кандидатской диссертацией Гусова Д.Т. проявила себя как грамотный, эрудированный, высококвалифицированный специалист, способный самостоятельно ставить эксперимент, анализировать полученные результаты, проводить искусствоведческие исследования и решать сложные научные проблемы.

Диссертационная работа Гусовой Д.Т. на тему «Формирование и развитие бренда модной одежды в контексте проектной культуры и искусства» выполнена в полном объеме и соответствует требованиям ВАК. Автор заслуживает искомой степени кандидата искусствоведения.

Научный руководитель



**Козлова Т.В.**